

# クロマチックアコーディオン かとうかなこさんLive 決定!

会場 Coffee & Restaurant 「木夢」 西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192



かとうかなこさん

## 夏の終わりの森コンサート

フィドル、マンドーラ  
大森ヒデノリさん参加

開催日時 2010 **9・5** 日

開場:15:30 開演:16:00  
チケット:2,000円 (drink別)

定員:40名  
予定

オープニングアクト  
ギター・インストデュオ  
**MetaBOX DUO+**  
今回の+はBass サクちゃん



### 夏の終わりの森コンサート

かとうかなこさん大森ヒデノリさん紹介

北欧の大自然を想起させる、心温まる演奏で包み込む  
**大森ヒデノリ** Hidenori Omori  
(フィドル、マンドーラ)

北欧の伝統音楽に、10年以上前に魅了され、以降演奏に取り組み。今では北欧音楽のフラグシップとしての存在になる。数多くの北欧、アイルランドなどのフィドルプレイヤーと共演。また優れた音楽性で多くの楽曲をアレンジし、大森ヒデノリにしかできない音楽を作り上げている。アルバム「北欧(撮影)ポイント弦想」では、ヨランが3曲参加。



今回参加の大森さんと

蛇腹の息遣いが、優しく森や花に語りかける

**かとうかなこ** Kanako Kato  
(クロマチック・アコーディオン)



大阪府豊中市出身。4歳からアコーディオンをはじめ。17歳でアコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後フランスに渡り、4年の留学中「全仏コンクール」でも第1位を獲得する。帰国後は、全国様々な場所でコンサート活動を続け5枚のアルバムをリリース。

8/27にリリースされるアルバム、

『Grande-maman グランママン』は、留学中、パリ郊外の蚤の市で売られていた1920年代製の楽器を、古き良き時代の音色はそのままに修繕し録音したもの。自らの感情を委ねるように、蛇腹と呼吸を合わせながら、風景の浮かぶ演奏を続けている。80歳を過ぎてでも演奏し続ける事が目標。楽器たちには、愛称をつけステージでもメンバーとして紹介している。

#### かとうかなこさん略歴

- 第6回全日本アコーディオンコンクール・小学生の部第1位 (1990年)
- 第7回全日本アコーディオンコンクール・ジュニアの部第1位 (1993年)
- 第8回全日本アコーディオンコンクール・総合優勝 (1996年)
- UNAF全仏アコ・コンクール・スタンダードベース部門、モアイヤンの部第1位 (1998年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門スーパーモアイヤンの部第1位 (2000年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門オナーの部第1位 (2001年)

<http://www.katokanako.com/>  
<http://blog.livedoor.jp/katokanako/>



博物館に行く程古い おばあちゃん  
(アコーディオンのことですけど...)

#### 会場案内

Cafe & Restaurant



<http://www.k4.dion.ne.jp/~comu/>

営業時間：9時am～10時pm 定休日：毎週月曜日  
住所：西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192

#### MetaBOX DUO+は

歌のない、アコースティックギター インストデュオです。美しい曲や、懐かしい曲を、繊細に、時にはパワフルに演奏出来ればと願い活動しています。最近、BASSが参加した、トリオスタイルのMetaBOX DUO+も出没しております。

#### MetaBOX DUO+のブログ

<http://metabox.cocolog-nifty.com/blog/>  
LIVE情報等もこちらから……。時々お立ち寄りください。

♪Isn't she Lovely♪デイ ドリーム ピリーバー♪春がいっぱい♪サマータイム♪こきりこ♪Blue Star♪Joy Ride♪JESSICA♪上を向いて歩こう♪虹の彼方へなどを演奏しています。