

クロマチックアコーディオン かとうかなこさんLive 決定!

会場 Coffee & Restaurant 「木夢」 西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192



かとうかなこさん 夏の終わりの森コンサート

フィドル、マンドーラ
大森ヒデノリさん参加

開催日時
2010 **9・5**日

定員：40名
予定

開場：15:30 開演：16:00
チケット：2,000円 (drink別)

オープニングアクト
ギターインストデュオ
MetaBOX DUO+
今回の+は **Bass サクちゃん**



夏の終わりの森コンサート かとうかなこさん大森ヒデノリさん紹介

北欧の大自然を想起させる、心温まる演奏で包み込む
大森ヒデノリ Hidenori Omori
(フィドル、マンドーラ)

北欧の伝統音楽に、10年以上前に魅了され、以降演奏に取り組む。今では北欧音楽のフラグシップとしての存在になる。数多くの北欧、アイルランドなどのフィドルプレイヤーと共演。また優れた音楽性で多くの楽曲をアレンジし、大森ヒデノリにしかできない音楽を作り上げている。アルバム「北欧(撮影)ポイント弦想」では、ヨランが3曲参加。



今回参加の大森さんと

蛇腹の息遣いが、優しく森や花に語りかける
かとうかなこ Kanako Kato
(クロマチック・アコーディオン)



大阪府豊中市出身。4歳からアコーディオンをはじめ、17歳でアコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後フランスに渡り、4年の留学中「全仏コンクール」でも第1位を獲得する。帰国後は、全国様々な場所でコンサート活動を続け5枚のアルバムをリリース。
8/27にリリースされるアルバム、「Grande-maman グランママン」は、留学中、パリ郊外の蚤の市で売られていた1920年代製の楽器を、古き良き時代の音色はそのままに修繕し録音したもの。自らの感情を委ねるように、蛇腹と呼吸を合わせながら、風景の浮かぶ演奏を続けている。80歳を過ぎてでも演奏し続ける事が目標。楽器たちには、愛称をつけステージでもメンバーとして紹介している。

かとうかなこさん略歴

- 第6回全日本アコーディオンコンクール・小学生の部第1位 (1990年)
- 第7回全日本アコーディオンコンクール・ジュニアの部第1位 (1993年)
- 第8回全日本アコーディオンコンクール・総合優勝 (1996年)
- UNAF全仏アコ・コンクール・スタンダードベース部門、モアイヤンの部第1位 (1998年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門スーパーモアイヤンの部第1位 (2000年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門オナーの部第1位 (2001年)



博物館に行く程古いおばあちゃん
(アコーディオンのことですけど...)

<http://www.katokanako.com/>
<http://blog.livedoor.jp/katokanako/>

会場案内



<http://www.k4.dion.ne.jp/~comu/>

営業時間：9時am~10時pm 定休日：毎週月曜日
住所：西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192

MetaBOX DUO+は

歌のない、アコースティックギター インストデュオです。美しい曲や、懐かしい曲を、繊細に、時にはパワフルに演奏出来ればと願ひ活動しています。最近、BASSが参加した、トリオスタイルのMetaBOX DUO+も出没しております。

MetaBOX DUO+のブログ

<http://metabox.cocolog-nifty.com/blog/>
LIVE 情報等もこちらから……。時々お立ち寄りください。

♪Isn't she Lovely ♪ディ ドリーム ビリーバー ♪春がいっぱい ♪サマータイム ♪こきりこ ♪Blue Star ♪Joy Ride ♪JESSICA ♪上を向いて歩こう ♪虹の彼方へ などを演奏しています。

クロマチックアコーディオン かとうかなこさんLive 決定!

会場 Coffee & Restaurant 「木夢」 西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192



かとうかなこさん 夏の終わりの森コンサート

フィドル、マンドーラ
大森ヒデノリさん参加

開催日時
2010 **9・5**日

定員：40名
予定

開場：15:30 開演：16:00
チケット：2,000円 (drink別)

オープニングアクト
ギターインストデュオ
MetaBOX DUO+
今回の+は **Bass サクちゃん**



夏の終わりの森コンサート かとうかなこさん大森ヒデノリさん紹介

北欧の大自然を想起させる、心温まる演奏で包み込む
大森ヒデノリ Hidenori Omori
(フィドル、マンドーラ)

北欧の伝統音楽に、10年以上前に魅了され、以降演奏に取り組む。今では北欧音楽のフラグシップとしての存在になる。数多くの北欧、アイルランドなどのフィドルプレイヤーと共演。また優れた音楽性で多くの楽曲をアレンジし、大森ヒデノリにしかできない音楽を作り上げている。アルバム「北欧(撮影)ポイント弦想」では、ヨランが3曲参加。



今回参加の大森さんと

かとうかなこさん略歴

- 第6回全日本アコーディオンコンクール・小学生の部第1位 (1990年)
- 第7回全日本アコーディオンコンクール・ジュニアの部第1位 (1993年)
- 第8回全日本アコーディオンコンクール・総合優勝 (1996年)
- UNAF全仏アコ・コンクール・スタンダードベース部門、モアイヤンの部第1位 (1998年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門スーパーモアイヤンの部第1位 (2000年)
- ACF全仏アコ・コンクール・フリーベース部門オナーの部第1位 (2001年)



博物館に行く程古いおばあちゃん
(アコーディオンのことですけど...)

<http://www.katokanako.com/>
<http://blog.livedoor.jp/katokanako/>

会場案内



<http://www.k4.dion.ne.jp/~comu/>

営業時間：9時am~10時pm 定休日：毎週月曜日
住所：西脇市高田井町545-21 電話：0795-23-1192

MetaBOX DUO+は

歌のない、アコースティックギター インストデュオです。美しい曲や、懐かしい曲を、繊細に、時にはパワフルに演奏出来ればと願ひ活動しています。最近、BASSが参加した、トリオスタイルのMetaBOX DUO+も出没しております。

MetaBOX DUO+のブログ

<http://metabox.cocolog-nifty.com/blog/>
LIVE 情報等もこちらから……。時々お立ち寄りください。

♪Isn't she Lovely ♪ディ ドリーム ビリーバー ♪春がいっぱい ♪サマータイム ♪こきりこ ♪Blue Star ♪Joy Ride ♪JESSICA ♪上を向いて歩こう ♪虹の彼方へ などを演奏しています。